



FREDERICK BEAN "TEX" AVERY
26 de febrero de 1908 - 26 de agosto de 1980

El segundo nombre de Frederick Bean Avery honra a su antepasado, el notorio "Juez" Roy Bean. Su apodo, "Tex", le fue otorgado por compañeros animadores en Hollywood, donde Avery ayudó a crear el arte moderno de la caricatura.

Nacido en Taylor, Texas, en 1908, Avery se graduó de la preparatoria North Dallas. Su amor por las caricaturas lo llevó hasta California. Después de aprender el oficio en varios estudios, Avery consiguió un trabajo en Termite Terrace, la ruinoso oficina de Warner Brothers Cartoons. Allí, Avery y su equipo fueron pioneros en un estilo de animación que desafiaba las convenciones.

Los personajes de Avery se apartaron bruscamente del realismo romántico de las películas populares de Walt Disney. Hablaron directamente a la audiencia, ofrecieron apartes sarcásticos e hicieron de la irreverencia una forma de arte. Avery le preguntó a su equipo: "¿Qué crees que la audiencia menos esperaría?" Las bromas resultantes definieron a Looney Toons, convirtiendo al personaje de Porky Pig en una estrella y en 1940 dando paso a la creación del conejo más famoso del mundo: Bugs Bunny. Avery le regaló al bromista Bugs el latiguillo "¿Qué hay de nuevo, viejo?", un saludo que había sido popular en su prepa.

Después de Warner Brothers, Avery creó personajes clásicos para MGM y luego anuncios de televisión animados. Murió en 1980, pero su influencia perdura hasta el día de hoy. Avery era, como dijo un historiador de cine, "el rey de las caricaturas: un anarquista desenfrenado cuyo distintivo sentido del humor cambió para siempre la imagen de la animación estadounidense".