



O'NEIL FORD

(3 de diciembre de 1905 - 20 de julio de 1982)

En 1926, O'Neil Ford, de veintiún años, comenzó un aprendizaje en la oficina del arquitecto David B. Williams en Dallas. Ford había llegado de Denton sin instrucción formal, pero tenía buen ojo para el diseño, talento para el dibujo y la confianza y bravuconería de un artista.

De joven, Ford había quedado impresionado por la belleza y la sencillez de la arquitectura vernácula alemana en Fredericksburg y Castroville. En Dallas, bajo la dirección de Williams, Ford comenzó a construir residencias privadas y otras estructuras que incorporaron materiales naturales y artesanías tradicionales, con sensibilidad al entorno natural y al clima.

Durante su larga carrera como arquitecto, Ford y sus socios diseñaron muchas casas, edificios públicos y negocios notables en Texas y en otros lugares. Estos incluyen los edificios de Little Chapel in the Woods en la Universidad Femenina de Texas en Denton, la Torre de las Américas y la Universidad de la Trinidad en San Antonio, y varios edificios en el campus de Texas Instruments en Richardson.

Un paladín de la preservación histórica, Ford denunció la extravagancia arquitectónica y el cliché. También fue un apasionado defensor de la educación y del medio ambiente.

En 1968, el presidente Lyndon Johnson nombró a Ford miembro del Consejo Nacional de las Artes.

Ford falleció en 1982, pero su ética de simplicidad, integridad y moderación siguen siendo una fuente de inspiración. "La arquitectura es escala y proporción", solía decir. "El resto es decoración".