



**DOROTHY ROSE HOOD**  
**27 de agosto de 1918–28 de octubre de 2000**

Las pinturas abstractas de Dorothy Hood ahora se reconocen como obras maestras del arte estadounidense del siglo XX. Su energía, escala, y ambición también reflejan el espíritu de Texas: el lugar de nacimiento y el hogar de Hood durante el período más productivo de su carrera.

Nacido en Bryan en 1918, Hood se crió en Houston. Luego se mudó al noreste estadounidense después de la secundaria para estudiar arte. Mientras visitaba México en 1941, hizo amigos en la vibrante comunidad artística y vivió allí de forma intermitente durante veinte años. Allí, desarrolló su propio estilo distintivo: obras geoméricamente abstractas que evocaban el mundo natural, fusionando formas orgánicas y artificiales.

Fue después de que Hood regresó a Houston a principios de la década de 1960 cuando produjo algunos de sus obras más espectaculares. Estas imponentes pinturas de diez por ocho pies presentan amplios campos de color modulado con luz que emerge desde abajo. Una sensación de vasto espacio y vacío emana de los lienzos. En algunos, los relámpagos parecen abrirse paso hacia un más allá desconocido. Hood describió estos trabajos como "paisajes de mi mente".

Hood falleció en 2000. Aunque fue apreciada durante su vida, ahora es reconocida como una de las artistas estadounidenses más importantes de su generación. Acerca de su estado natal, una vez dijo: "El espacio de Texas y las llanuras y el cielo y todo me libera. . . allí existen todos los elementos para un artista".