



SCOTT JOPLIN
(ca. 1868 – 1 de abril de 1917)

A principios de la década de 1880, un joven afroamericano en Texarkana llamado Scott Joplin fue capacitado en los fundamentos de la música clásica y la ópera por su maestro nacido en Alemania. Nacido cerca de Linden, Joplin era hijo de un exesclavo y un talento musical en ciernes. Cuando tenía poco más de veinte años, se fue de casa para convertirse en un músico itinerante.

Mientras vivía en St. Louis, Joplin se encontró con un tipo de música que yuxtaponía un bajo constante y animado con un agudo sincopado, el “ragged time” o “ragtime.” La música se tocaba en salones y burdeles, y en las manos de Joplin, se convirtió en un gran arte.

A fines de la década de 1890, Joplin se estableció en Sedalia, Missouri, donde estudió y tocó música, y comenzó a escribir canciones como “Maple Leaf Rag” y “The Entertainer.” El Ragtime fue descrito como la “única música americana verdadera,” del día, y Joplin era el rey.

Joplin pasó sus últimos años en la ciudad de Nueva York, buscando producir su ópera, *Treemonisha*. Desanimado y con problemas de salud, Joplin falleció en 1917.

En la década de 1970, el mundo redescubrió a Joplin. Se emitieron nuevas grabaciones y su música fue destacada en la película de Hollywood *The Sting*, que ganó un Premio de la Academia por su partitura.

En 1976, Joplin recibió un Premio Pulitzer póstumo por sus contribuciones únicas y duraderas a la canción popular americana.