



JOSEFINA NIGGLI
13 de julio de 1910 - 17 de diciembre de 1983

La dramaturga y novelista del siglo XX, Josefina Niggli, escribió una vez: “Cuando estaba... comenzando como escritora, tenía una meta brillante. Iba a presentar a México y a los mexicanos como nunca antes se habían presentado”.

Nacido en 1910 en Monterrey, México, de padres anglosajones, Niggli creció tanto como en Monterrey como en San Antonio, Texas. Después de graduarse del Colegio del Verbo Encarnado, estudió dramaturgia en el San Antonio Little Theatre. Revistas nacionales comenzaron a publicar sus cuentos y poemas. Más tarde ella se mudó a Carolina del Norte y obtuvo una maestría en teatro de UNC-Chapel Hill.

Las obras de Niggli, escritas en inglés para el público estadounidense, a menudo resaltaban las tensiones dentro de la sociedad mexicana y entre las culturas de México y Estados Unidos.

Su trabajo más influyente fue *Mexican Village*, una colección de 1945 de historias relacionadas que forman un retrato compuesto de Hidalgo, México. Su obra de teatro, *Soldadera*, representa a mujeres soldados de la Revolución Mexicana. En una época en la que los medios estadounidenses solían estereotipar a los mexicanos como villanos y gandallas, Niggli proporcionó una visión auténtica y matizada de la vida al otro lado de la frontera.

Un crítico del New York Times escribió: “Niggli arroja al descarte toda una biblioteca de libros de estadounidenses que pretenden hablarnos de la vida mexicana”.

Niggli murió en 1983. Su perspectiva bicultural ahora se reconoce como una precursora crítica de los escritores mexicoamericanos que la siguieron.